



Isla

COMPañÍA D'CLICK CIRCO

COMPañÍA D'CLICK DOSSIER

Compañía D'Click



Desde su creación en el año 2010, D'Click apuesta por el nuevo circo, por un circo en el que las artes escénicas se entremezclan y alimentan los espectáculos para llegar a un público ávido de emociones.

Con la primera creación en el 2011, “**Los Viajes de Colón**” la compañía ya marca un estilo propio, basado en un lenguaje que se transmite a través del cuerpo y el movimiento. El circo está siempre presente, como concepto y técnica, pero es el teatro y la danza quienes se encargan de desarrollar la historia. Con dos actores en escena, se muestra un viaje surrealista en el que desde la cotidianidad del viaje, estos personajes se conocen a fondo y viven aventuras delirantes.

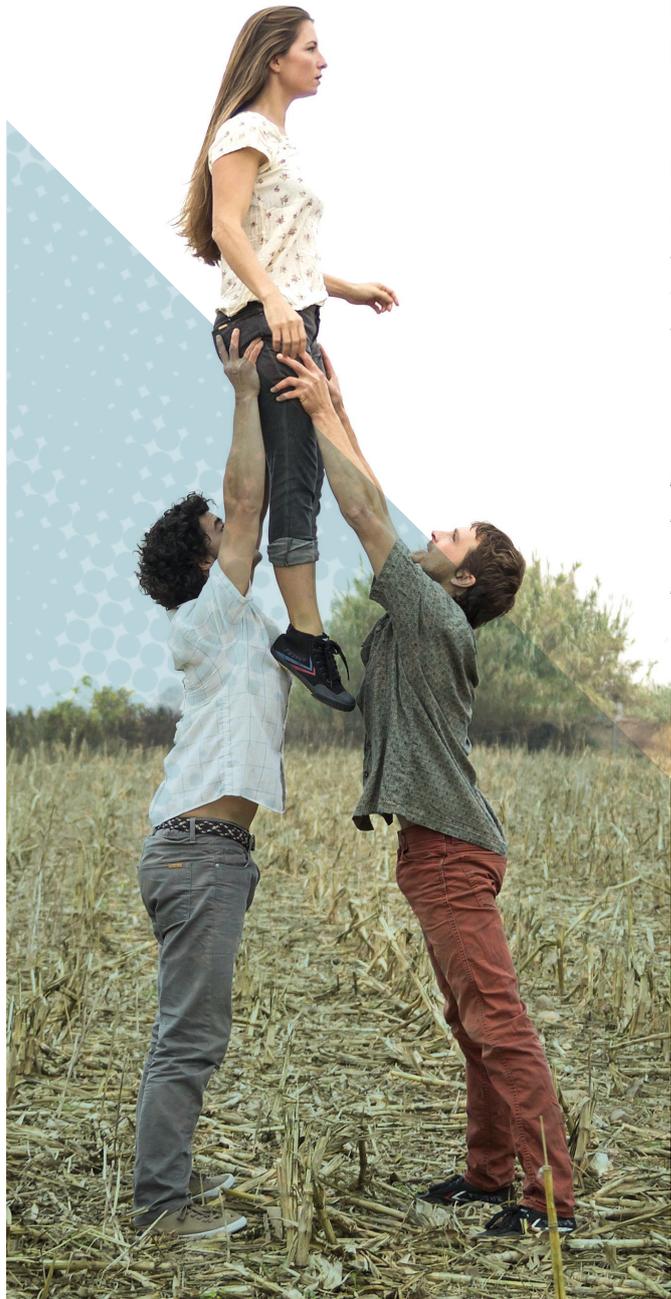


Compañía D'Click



El siguiente espectáculo de la compañía, “**L’Avant Première**” se estrena en el año 2014, después de un año y medio de investigación y mantiene el lenguaje del movimiento como hilo conductor de todo el espectáculo. L’Avant Première es una pieza sencilla, en clave de humor y bajo ciertas pinceladas del cine mudo, que narra el encuentro entre un acomodador y una espectadora que se retan, se besan y se engañan, creando su propia historia que construyen sin palabras, solo con la danza de los cuerpos y el circo como telón de fondo para, de vez en cuando, dejarse caer. Lenguaje precioso, poético y sin gran dramatismo y pretenciosidad.

“L’Avant Première” recorre festivales por toda España y resto del mundo, como el Festival Umore Azoka, Festival Trayectos Danza, Festival de Tárrega, Festival Vila-Real, Festival TAC - sValladolid, Festival FITICH - Chile, Festival Ovar - Portugal, Festival Pirineo Sur, y el Festival Internacional de Artes Escénicas de Querétaro (Mexico). A lo largo de estos 2 años recibe premios como el **Premio del Público de la Feria de Teatro y Danza de Huesca 2015**, y el **Premio mejor espectáculo de circo aragonés** del Festival de Circo Ciudad de Zaragoza 2015. En 2016 la compañía, recibe el **Premio Revelación de las Artes Escénicas de Aragón 2016**.



COMPAÑÍA D'CLICK DOSSIER
ISLA

Espectáculo de la Compañía D'Click

ISLA

2016/2017



SINOPSIS

“ISLA” parte del sueño y de la alucinación de tres personajes náufragos que se encuentran solos y que se necesitarán unos a otros para rehacer su historia. Estos personajes crearán situaciones inverosímiles y elegirán estrategias de lo más rocambolescas para superar los límites de su isla.

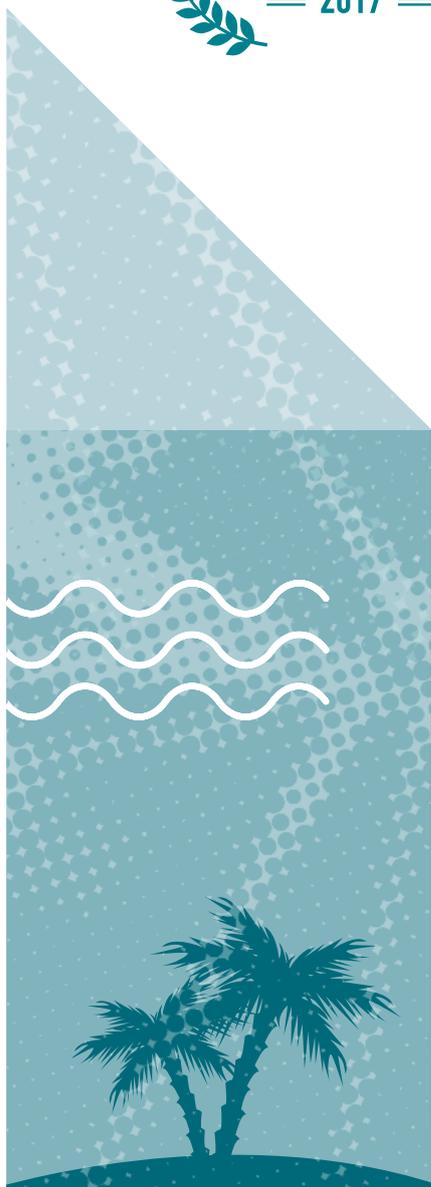
Una historia que nos hará reflexionar acerca de la idoneidad de refugiarse en el mar o zozobrar en una isla.

Basado en un trabajo de cuerpo y movimiento, las herramientas más circenses, como la acrobacia y el mástil chino, se integran como lenguaje escénico dentro el espectáculo. Este proyecto nos recuerda la sutil frontera existente entre el **teatro físico** y la **danza**; el **circo** y el riesgo; y la **magia** y el sueño.

Teatro físico / circo / humor

ESPECTÁCULO FAMILIAR / PARA TODOS LOS PÚBLICOS

DURACIÓN: 50 MIN



COMPAÑÍA D'CLICK DOSSIER
ISLA

Espectáculo de la Compañía D'Click

ISLA

FICHA ARTÍSTICA



PRODUCCIÓN y DIRECCIÓN

Compañía D'Click

APOYO DIRECCIÓN ARTÍSTICA

Pau Bachero

APOYO COREOGRÁFICO

Compañía Mar Gómez

INTÉRPRETES

Ana Castrillo, Javier Gracia y Hugo Gauthier

DIRECCIÓN TÉCNICA, SONIDO E ILUMINACIÓN Carlos Samaniego

DISEÑO DE ILUMINACIÓN Roberto Gregorio Moreno (Txuxi)

CREACIÓN ESPACIO SONORO Santiago Iatorre / Manuel Estrada

ESCENOGRAFÍA Karlos Herrero

RESOLUCIÓN PICTÓRICA DE ELEMENTOS Factoría Golondrina

VESTURARIO Pep4

DISEÑO GRÁFICO Luislo / Detalier Estudio Creativo

FOTOGRAFÍA Pilo Gallizo

VISIÓN EXTERNA ACTORAL Alfonso Pablo

COLABORACIONES TÉCNICAS Ingrid Magrinyà (coreografía) y Guillaume Peudon (mástil chino)

Apoysos y residencias artísticas

Programa Apoyo Coreográfico Festival Trayectos Danza

L'Estruch Fábrika de Creación. Residencia artística en L'Estruch, Sabadell (diciembre 2017)

Proyecto de Mar a Mar- Pyrénées de cirque. Residencia en la Grainerie, Toulouse (mayo 2017)



COMPAÑÍA D'CLICK DOSSIER
ISLA

Espectáculo de la Compañía D'Click

ISLA

FICHA TÉCNICA



Espacio ideal:

10 metros de ancho y 8 metros de fondo.

Altura:

5,5 metros.

Montaje mástil chino:

4 puntos de anclaje o 4 bloques de hormigón 500 kg. c/u.
(consultar con la compañía en caso de tener que utilizar sólo 3 puntos de anclaje u otro material de contrapeso).

Tiempo montaje:

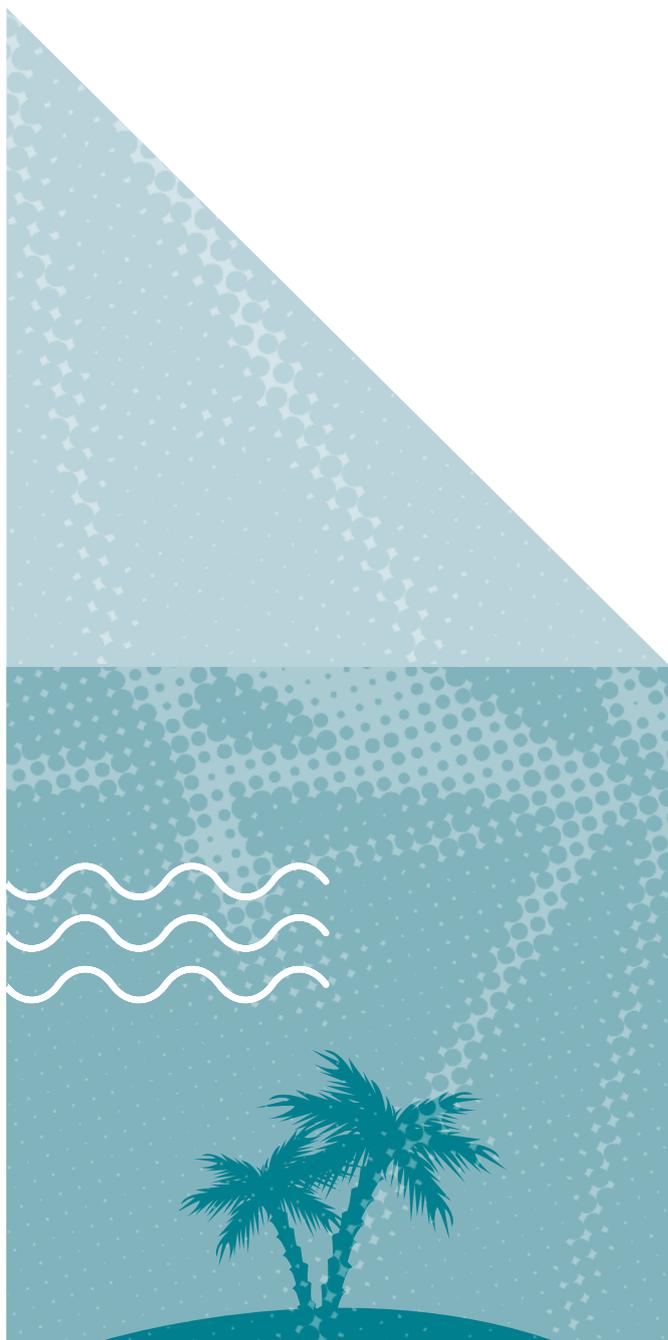
3 horas calle y 6 horas sala.

Tiempo desmontaje:

1,5 horas.

Personas en escena: 3

Para más información específica solicitar rider técnico a la compañía.



D'Click Compañía **BIOGRAFÍAS** MIEMBROS



Hugo Gauthier *Bélgica*

Fundador de la Compañía D'Click de Artes Circenses. Titulación de L'école de Cirque de Bruxelles. Formación en acrobacia y mástil chino en la Escuela Social del Circo del Mundo (Chile). Coordinador de la Escuela de Circo Social del Casco Histórico de Zaragoza. Artista en varias compañías como Cirque du Soleil, Tarde o Temprano danza, Los Navegantes, Cia Cirteani, cia D'Click,... Cursos con Fabian wixe (mástil chino), Lucio Baglivo (Danza y acrobacia),...



Ana Castrillo *España*

Fundadora de la Compañía D'Click de Artes Circenses. Bailarina danza teatro e improvisación Compañía Ana Continente, espectáculo "Inquilinos", espectáculo "Esperando en Olot". Formación de danza permanente con Ana Continente. Cursos de danza contemporánea, española, contact e improvisación con Carlota Benedí, Leodan Rodríguez (Cuba), Nikola Banha (Chile), Sahar Dor (Israel), Marie Pierre Genard (Francia), Germán Jaúregui (Bilbao-Bruselas). Actualmente bailarina de la Compañía D'Click con el espectáculo "L'Avant-Première".



Javier Gracia *España*

Fundador de la Compañía D'Click de Artes Circenses. Titulado en la Escuela de Circo Carampa (Madrid). Coordinador de la Escuela de Circo Social de Zaragoza. Artista en varias compañías como Cirque du Soleil, Callejatro, Chechare Compañía, Lagarto Lagarto, Compañía D'Click. Cursos con Marie-Pierre Genard (Danza improvisación), Jorge albuerno (mástil Chino), Lucio Baglivo (Danza y acrobacia), Los Indigestos (improvisación teatral),...

COMPAÑÍA D'CLICK DOSSIER
ISLA



**Contacta
con nosotros**

ANA CASTRILLO

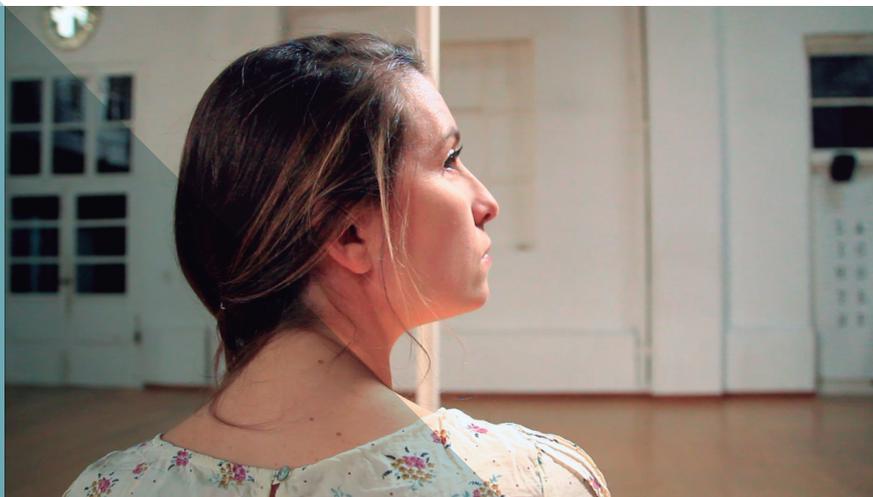
(+34) 618 411 974

ciadclick@gmail.com

Más información en nuestro web:
www.dclickweb.net

Síguenos en facebook !

www.dclickweb.net



DOSIER DEL ESPECTÁCULO

≡ ISLA ≡



Compañía
D'Click

2024